

戲

瑕

戲瑕第一目錄

沉魚落雁

青泥

高唐雲雨

龍鍾

宋家徵詠

行李

中山千日酒

蹲鴟

排倒秦皇石

支郎

弄

愛妾換馬

折衝

三公九卿

淳筠

平反古語

沿誤

齒路馬

稱姬

秋栢之實

緇帷

支羅服蒸橫麥

玉葉象楮

水滸傳

纏足

三生石上事

昭穆

御賜月兒羹

寒食上墓

壞東閣爲馬廐

堊

墨子

薑芽帖

詩叶管絃

朝士

桃始華

咸陽

不唾井

姓誤

侍兒小名

刮鏞

黃鬚傳

湯旱

東方朔

吳越時忌諱

廁諭

身毒鏡

大歸

韓湘子

浮沒

夜航

王子喬

銀床



戲瑕第二目錄

吳荀愛奇

陸終氏

說苑學孟子

鼎中錢

陵母曾參

曹景宗

家禮

古人姓名

目送

碧油幢

多羅

弄參軍

太籥

五行先後

葉子戲

平易

郝皇后

匏瓜

解衣并糧

大息

金屈戌

澆澗

六朝文法

草木

安定論史

垂拱

東海于公

資斧

桑穀兩見于殷庭

王良

古人墓文字簡

字義

瓜祭上環

雙蘇

紅韎韜

搏頰

沈郎腰

蘭燕

史文矛盾

趙飛燕別傳

劉季

戲瑕第三目錄

桃符

張公喫酒李公醉

破瓜

楊妃竊笛詩

客星

夢中李白詩

神女賦

四皓

秦會稽刻石

瓜當

牽牛織女

青島

遺忘二事相類

凡島

舫



拱揖有辨

甬路

杜陽學拾遺

尚左右

不律

綠腰舞

君公

五大夫松

制草用龜書記

蘇意

同功縣

瓔珞

善財參觀音

贗籍

隨清娛墓碑可疑

山人高士

戲瑕第一

甄錢希言撰

沉魚落雁

毛嬙麗姬人之所美也魚見之深入鳥見  
之高飛此出漆園氏語故唐人宋之間流  
紗篇云鳥驚入松蘿魚畏沉荷花後世遂  
稱沉魚落雁之容至抱朴子曰昔西施心  
痛卧於道側蘭麝芬芳見者咸美其容此

又言美色能感動夫草木不獨魚鳥之有情者矣書固不可盡信哉

### 青泥

拾遺記禹導川夷岳而玄龜負青泥於後玄龜河精之使者也龜領下有印文皆古篆字作九州山川之字禹所穿鑿處以青泥封記其所使玄龜印其上蓋青泥與漢武蘭金紫泥同類耳梁簡文與蕭臨川書

必遲青泥之封故今人直以青泥爲墨矣

### 高唐雲雨

高唐雲雨是先王楚懷事楚襄雖夢神女而賦中不言雲雨也乃唐人詩如傾國傾城漢武帝爲雲爲雨楚襄王雲雨無情難管領任他別嫁楚襄王料得也應憐宋玉只應無奈楚襄王今來雲雨知何處重上襄王瑤瑁筵此類甚多徃徃誤稱相沿不

改後遂爲填詞家借資然使正其訛而係  
懷玉便不成佳話矣高唐賦中固爲行雲  
至今亦莫有稱曰雲者看來古人下語練  
字皆須韻致不專以理勝也又閱元微之  
會真詩晨會雨濛濛則不獨稱暮雨矣

### 龍鍾

竹名龍鍾而唐詩雙袖龍鍾淚不乾則直  
以貌老人衰相矣然竹實有名龍鍾者羅

浮山第三十一嶺半是巨竹皆七八圍長  
一二丈謂之龍鍾竹又石有名龍鍾者漢  
武帝時陽關外花牛津得異石長十丈高  
三丈立於望仙宮名龍鍾石

宛委餘編龍鍾不翹首貌

### 宋家微詠

宋王微詠賦而廣文選誤王爲玉題作微  
詠賦下書宋玉之名王微乃南宋人史具  
有姓名宋人小說辨之詳矣近肩公枕譚

亦援其說以爲疎謬如此殊誤觀者但余  
考宋書南史並稱微少好學無不通覽善  
屬文能書畫兼解音律醫方陰陽術數爲  
文古甚所著文集傳於世其說如然時  
代遼遠古人文字少傳集中詠賦詳

核乃唐陸龜蒙撰自遣詩二十一

載笠

澤叢書者中一首云月澹花間夜自深宋  
家微詠有遺音畫思萬古無人賞露濕清



香獨滿襟據此則天隨子博學人也不應  
託之聲詩乃爾豈亦讀誤本而云然耶然  
令此賦果出景玄手雖章華大夫吐詞命  
藻無以加焉是知古今人不甚相遠也

### 行李

凡國之將命遣使往曰奉命來曰復命其  
稱謂有行李左傳曰行李之往來杜預注  
行李使人也宋儒謂杜氏不究意理然杜

氏未嘗誤也乃是後人不究意理誤以遂  
行裝束爲行李耳觀隋注摠有辭行囊賦  
則行李之爲行使亾疑矣

中山千日酒

劉玄石於中山酒家沽酒酒家與千日酒  
三年已葬開棺復醒故俗云玄石飲酒一  
醉千日此載博物志諸書可考搜神記乃  
演出一段無稽之談以酒家主人爲狄希

以沾酒者爲姓玄名石讀之真可絕倒其  
非于令升筆斷無疑矣

蹲鴟

梁權貴讀誤本蜀都賦注解蹲鴟芋也而  
爲羊字後有人餉羊肉荅書云損惠蹲鴟  
唐率府兵曹叅軍馮光震入集賢院校文  
選又注蹲鴟爲今之芋子即是著毛蘿蔔  
此二事一出顏氏家訓一出譚賓錄並足

軒渠滿朝貽笑千古

排倒秦皇石

索虜託跋燾登鄒山見秦始皇刻石後人排倒之據南史宋書皆載其事以余考之秦有嶧山碑泰山碑胸山碑之朶碑琅瑘碑並李斯籀文而未聞鄒山有秦皇石世豈亦所謂沒字碑耶聞山東鄒縣今有嶧山碑翻刻蓋嶧山故石燬于火久矣

支郎

魏高僧支謙博覽經籍兩眼多白而睛黃  
時人謂曰支郎眼中黃形軀雖細是智囊  
按晉支遁字道林世稱林公亦稱支公亦  
稱支法師亦稱林道人亦稱林法師亦嘗  
呼郎也然則支郎之名終當屬北地道人  
耳

弄

南齊蕭詵等謀廢鬱林王領兵入宮出西  
弄殺之按隋書南寧有小勃弄大勃弄又  
洞庭山有風弄巖陵頗有風七里無風十  
十里土人謂之瀧或訛爲籠余以爲皆非  
必當從此弄字宋人葉夢得避暑錄語似  
未嘗考故因循其舊說耳或以衍字當弄  
字者恐誤衍卽巷字楚辭家衍家巷也楊  
子一闕一卷也

愛妾換馬

梁簡文樂府有愛妾換馬樂府解題曰愛  
妾換馬舊說淮南王所作疑淮南王即漢  
劉安也古辭今不傳後閱獨異志載魏任  
城王曹彰性倜儻偶逢駿馬愛之其主所  
惜也彰曰余有美妾可換惟君所選馬主  
因指一妓彰遂換之馬彌曰白鶻後因獵  
獻於文帝此於淮南之說理較長矣乃宋

人詩話却指鮑生以四絃換韋生紫叱撥  
爲愛妾換馬是開成後事也何其謬歟  
文樂府結語有真成恨不已願得路衝兒  
蓋應劭風俗通引古諺云殺君馬者路衝  
兒言傷人譽馬乘者盡力馳死也而唐人  
張祐詩結語翻案最佳恩勞未盡情先盡  
暗泣嘶風兩意同可謂脫胎換骨

折衝



身不出樽俎之間而折衝千里之外韓詩  
外傳注曰衝衝軍也謂敵設此以臨城大  
臣謀于廟堂遙以折之按風后握奇經天  
地之前衝爲扇翼風爲虵蟠圍繞之義也  
天地之後衝爲飛龍雲爲鳥翔突擊之義  
也天地風雲龍鳥虵扇所謂風后八陣傳  
有圖記後代陣法皆出乎此夫握奇三百  
八十四字乃漢公孫弘所解豈注韓詩者

未見其書故漏斯義而不述及昭漢末三  
國間有折衝校尉折衝中郎將燕恭輿根  
爲折衝將軍隋沈光爲折衝郎唐有折衝  
府唐人田司馬爲長松府折衝名各不同

### 三公九卿

三公象五岳九卿法河海三公象三台九  
卿法北斗春秋漢含孳載此今世獨尚書  
稱北斗外藩諸侯得稱四岳與古異矣

浮筠

家語子貢問玉篇乎尹旁達信也注乎信  
尹正也乎尹旁達者玉之所稟烈火不變  
其質有似於信也禮記注亦云乎尹猶言  
信正獨初學記玉部之事對中改乎尹獨  
浮筠而以儷於垂棘其下列注不明言其  
所以友人嘗舉以問余謂初學記乃唐書  
徐學士等奉詔所撰大較與藝文類聚略

相似考之類聚本字非與家語禮記合而  
初學乃作浮筠何愛奇而好訛若此與余  
應之曰子徒見夫陳澹之禮記集說何孟  
春之家語注而未見夫漢鄭氏所注戴氏  
禮則何怪其然也鄭氏謂孚當讀為浮  
當讀如竹箭有筠之筠浮筠玉采色也然  
今世儒皆讀孚尹如字曠曠相傳未及古  
人遠矣

按漢劉熙釋名字與浮字  
同義謂浮甲在上補也

平反古語

太公兵法引黃帝語曰熒熒不揀炎炎奈何兩葉不去將用斧柯孔子入后穆之廟讀金人背銘則曰滔滔不滅炎炎若何秦末不扎將尋斧柯本皆黃帝之言而有小異至宋徐羨之奏廢義真則又平反其說云臣聞原火不撲蔓草難除青青不伐終致尋斧黃石公書曰香餌之下必有懸魚

重賞之下必有死夫而吳亦將張梁亦平  
反其說以諫孫權曰臣聞香餌引泉魚重  
幣購勇士是數者語相髣髴意實一揆

沿誤

唐李涪著刊誤謂周禮九棘三槐通菑棘  
卿三公故九寺爲九棘不宜獨指大理爲  
棘寺也宋彭乘撰墨客揮犀謂左傳一介  
行李杜預注行李爲行人今人以行李爲

行李非也二書傳至今日又數百年矣孰  
有稱九寺爲九棘者乎孰有不以行裝爲  
行李者乎何況他事焉能改哉貴耳賤目  
有習無心在古如斯所謂年年依樣畫葫  
盧匪自今而然矣

齒路馬

他馬與路馬同道不自斂退與之齊行是  
之謂齒有誅者溥責皆可名誅也或謂見

路馬之芻而蹴以足者或謂驗路馬之齒而命其年者皆非案馬齒之義晉取虞也息操壁牽馬而報獻公公喜曰壁則猶是也吾馬齒薄長矣故今人自謙其年曰齠齒至荆柱國莊伯令涓人取冠進上問馬齒圍人曰齒十二與牙三十馬之齒上下十八合此則齒牙之齒矣應璩新論有之爲三十百辟立中正九品置都士州閭與郡縣



跡如馬齒不相識何緣別義理亦此齒也  
二馬齒字稍與齒路馬之齒不同

稱姬

疑耀謂姬者周姓後世字學不明以姬字  
爲女人通稱耳其似不然姬故黃帝氏姓  
周人享之故春秋稱王姬諸姑伯姊並得  
稱焉魯爲同姓稱叔姬季姬共姬猶齊之  
稱姜宋之稱子陳之稱嬀秦之稱女懷嬴

之類是也蓋古者婦人稱蕃率從其國姓而女之適人者明有所從則又繫諸國者郊伯姬杞叔姬宋蕩姬鄭季姬衛侯處穆姜之謂矣至周穆王娶盛伯之女傳曰同姓之親故稱盛姬固一說也然水經注載巫山之上帝女居焉宋玉所謂天帝之季女名曰瑶姬襄陽耆舊傳則稱赤帝女姚姬未行而卒葬於巫山之陽是不在周

以前乎而楚非周姓文王得丹之姬淫其  
年不聽朝魏安釐王如姬最幸爲公子盜  
符鄙兵符楚莊王立鼓鍾之間左仗鄭姬  
右擁越姬又左傳有秦姬燕姬胡姬陳夏  
姬彼何以故至漢魏而後相沿爲嬪嬙戚  
媼之道稱矣然則稱姬者自是美名之意  
僅赤帝時已有之何關後人謬戾哉張氏  
力詆其非重出而兩鬼之抑別有見竊謂

今之稱姬者獨吳人爲近古蓋吳之先世  
姬姓也六朝三唐詩中往往稱吳姬至燕  
趙佳人亦並稱姬罪不在字學之不明矣

### 秋栢之實

郭注精誠之至故爲秋栢之實猶言化爲  
異物耳即婦人化石長弘之血成碧望帝  
變爲杜宇意追思少年讀莊子粗心浮氣  
却將化爲秋栢之實作拱木義解大謬

緇帷

孔子遊乎緇帷之林緇帷者言樹色緇黑  
相雜若帷幙然陸士衡招隱詩翁蒙成翠  
幄謝玄暉詩綠陰漸成帷其義一也而司  
馬彪訓作黑林名殊不典

支羅服烝橫麥

治疾當得真人參反得支羅服當得麥  
冬反得烝橫麥三代以下皆以支羅服烝

橫麥合藥病日疔而遂死也據瀛天論如  
此支羅服疑今小朱蘿蔔也吳越間有之  
謂之丁香蘿蔔其形如參故誤用耳蓋橫  
麥疑即本草穰麥是矣陶弘景曰根似穰  
麥故謂之麥門冬以訛傳訛曷所底止

玉葉象楮

列子宋人以玉爲楮葉韓非子宋人以象  
爲楮葉

水滸傳

詞話每本頭上有請客一段權做箇德勝  
利市頭迴此政是宋朝人借彼形此無中  
生有妙處遊情汎韻膾炙千古非深於前  
家者不足與道也微獨雜說爲然即水滸  
傳一部遂迴有之全學史記體文待詔諸  
公暇日喜聽人說宋江先講攤頭半日功  
父猶及與聞今坊間刻本是郭武定刪後

書矣郭故跗注太僚其於詞家風馬拔奇  
文悉被剗薙真施氏之罪人也而世眼猶  
離漫云搜求武定善本殊可絕倒胡元  
云二十年前所見水滸傳本尚極足異  
今爲閩中坊賈刊落遂幾不堪覆瓿更數  
十年無原本印証此書將永廢矣然則元  
瑞猶及見之徵余所聞罪似不在閩賈鬼  
簿中具有宋江三十六人事迹是元人鍾  
繼先所編宣和遺事亦載宋江并花石綱



等事施氏水滸蓋有所本耳一云施氏得宋張叔夜擒賊招語因潤飾以成篇者也

### 纏足

婦人纏足胡元瑞以爲起於唐盛於宋元楊用修初不得其說後讀漢雜事秘辛而方知漢世已有至以踈陋自強二公該洽其辯訂閨閣中事如此余見一書稱纏足始於帝辛時妲己狐妖故纏其足以避宮人也此說最古要必有據

三生石上事

宋人小說中惟圓澤三生石上事是蘇長公撰却類唐人文筆今廣記中已闌入矣後閱冷齋夜話乃知唐元有忠義傳載李澄之子源與惠林寺道人圓觀游詭術錦襜婦人家却後十二年扣角而歎於孤山月下蘇長公刪潤其語而曰圓澤其實非長公筆也

昭穆

昭明穆美蓋充揚先祖之德著斯美號故  
文昭武穆之稱當出後人頌述豈其序於  
生前哉考之大戴禮惟祭有昭穆昭穆者  
所以別父子遠近長幼親疎之序而無亂  
也故曰羣昭羣穆咸在而不失其倫又曰  
昭與昭齒穆與穆齒至於葬之用昭穆不  
知何始疑亦行古之道耳今人葬禮猶沿

其禮於不廢而於坐位之間動稱昭穆  
其旨矣至有父子叔姪間亦相向而坐  
借昭穆之義不亦乖乎

御賜月兒羹

世傳龍城錄是柳宗元撰而近見一書載  
柳誠懸嘗作龍城記爲錦樣書以進唐文  
宗方御煎麩月兒羹命分賜之不知何所  
據也抑龍城記又別一書耶小說並稱宋

人王銍譔托名柳州

寒食上墓

霜露既降君子履之必有悽愴之心非其  
寒之謂也春雨露既濡君子履之必有悚  
惕之心如將見之此大戴禮祭義之文也  
後世清明十月朔掃墓之義出此乃疑耀  
謂寒食節上墓其制不見於古即孔子謂  
望墓以時祭祀未嘗明言以寒食節登其

未之讀禮乎

宋謝海有悲人道賦惟恭嘗與灑掃痛一朝而永終

### 壞東閣爲馬廐

公孫弘布衣爲丞相開東閣以延賢人與兒大夫分祿養賢卑已下士葛繹澎彘壞其緒毀其客館議堂以爲馬廐掃舍令人並言劉屈氂而不知有葛繹澎彘按公孫賀劉屈氂爲丞相時客館已廢爲馬廐車庫奴婢室矣實非屈氂壞之也

堊

以白土飾牆爲堊郢人運斤削陶法其  
是矣而韓非子宮有堊器有滌注堊漆之  
也豈灰飾亦可言漆乎又周禮注素車以  
白土堊車藻車以蒼土堊車則不獨牆  
之堊矣

山海經大孰之  
山中多白堊

墨子

墨子年八十有二歎曰世事已可知矣乃

入山精思至道想像神仙於是神人授以  
素書朱英九方道靈教戒五行變化凡三  
十五卷墨子拜受合作遂得其効乃成仙  
仙隱居以避戰國至漢武帝時遣使者  
遼東帛加璧以聘墨子墨子不出視其顏  
色常如五六十歲人周遊五嶽不止一處  
也然則墨子仙矣何後人以爲釋哉非膠  
柱子輿氏之說而傳訛之耶



薑芽帖

往一老先生云許文穆公昔年以忠臣奉使開封朝鮮其國王問柳州薑芽帖書法頗佳有處可物色否文穆一時不知所置對事竣還朝問諸館中諸公亦復茫然於是文穆謝病還新都以不能應對爲耻信乎博識之難也余訊故老皆不知有薑芽帖偶閱柳子厚詩有重贈劉夢得二

首其末章云世上悠悠不識真薑菜盡是  
捧心人若道柳家無子弟往年何事乞西  
賓而劉隨州禹錫集中亦有荅柳柳樹老  
首其首篇云日日臨池弄小雛還思寫論  
付官奴柳家新樣元和脚且盡薑菜斂未  
徒即此事薑菜帖信有之乎弟我輩日聚  
訟於雌霓癡龍之間猶未及究此僻事許  
公宰輔豈暇汎瀾不知何足爲病

詩叶管絃

疑耀謂詩自三百篇而後至於我明未  
有一語可被管絃者蓋文采有餘性情不  
足也其說駭俗無已太狹夫詩本性情六  
朝樂府三唐絕句何莫非緣情之妙製聲  
韻天然可絲可竹信如張言然則彼皆非  
耶沈香亭下清平調與旗亭酒壚諸歌宮  
人伶伎矢口而寫亦何嘗更換錯綜添減

而後於聲律協乎且自鏡歌十八曲而歷代樂章以薦宗廟以格天地皆是物耳假令不入聲律曷以臻斯妙用古人有知豈不擲榆地下哉張氏又謂離騷廢而樂府繼之不知未有離騷先有樂府其來久矣桐峰梓瑟昉自窮桑卿雲南薰起於虞代穆王之白雲黃竹尼父之梁木倚蘭是皆在鏡歌十八曲前也何謂繼騷而作耶

朝士

國策史記諸書載豫讓對趙襄子言智伯以國士遇我我故國士報之說苑則曰智伯朝士待臣臣亦朝士爲之用

桃始華

國紀月令始雨水桃李華蓋本於夏小正春正月桃則華後禮記改爲桃始華耳  
留青別札乃謂始字當讀如試花之試然

則蜚蟲始振始電桐始華虹始見萍始生  
天子始乘舟天子始絺涼風始至始用符  
戮天地始肅始收斂水始涸雷始收聲霜  
始降水始冰地始凍天子始裘皆可云試  
乎豈古人著書若是其膚陋哉抑何鑿甚

咸陽

宋秦丞相檜當國勢燄熏天士大夫稱之  
曰咸陽而不名亦猶晉號司馬氏爲典午

唐呼牛僧孺爲奇章意也又檜嘗自稱秦  
會之而不名字以表德於義亾當

不唾井

古諺云千里井不反唾以嘗飲乎此雖去  
之千里而弗忍唾也此即食不毀器蔭不  
折枝之意亾亾它深義故觀曹植代劉勲  
妻王氏作去婦詩曰千里不唾井况乃昔  
所奉而李白爲平虜將軍妻賦詩亦遂采

用其意而曰古人不唾井莫忘昔纏絲又  
六朝詩中援引唾井事甚多乃宋人附會  
莖草之說何其穿鑿甚乎

姓誤

繆姓通作穆秦繆公魯繆公左傳皆作此  
穆字三國志關羽謚壯繆近皆呼作紕繆  
之繆余鄉白龍之母繆氏今文字中亦共  
稱繆祠龍女恐不如穆祠爲古矣又葉姓



从葉孫堅傳有都尉葉雄宜從本韻朱泚  
切讀與好龍之葉公同爲正俗作葉是草  
木之葉也又譚姓即談姓晉有征東將軍  
談巴近余邑直呼作噉字於義凶當符姓  
从草今並書竹皇甫覆姓今止呼皇種種  
訛舛何不正之往時有呼屈原之屈爲屈  
仲之屈不知其字同而音非也前輩嘗有  
一對投水屈原終是屈殺人曾子又匍匐

斯亦可以證歟

侍兒小名

宋晉陽張邦畿著侍兒小名錄拾遺隋宋  
免挂一漏萬而汝陰王銍復著補侍兒小  
名錄雜出不倫所引霍小玉傅嫫氏鮑十  
一娘一段殊於侍兒小名亾當又載李又  
公集禽滑盞問於子墨子叔齒無植姪女  
曰數奇妾曰善佞皆寓言也其猶子虛身

有亾是之類豈宜向癡人前說夢耶王丞相妾雷尚書是美戲之辭何與小名故事

刮鏽

巾箱書雖始東漢時濫觴至於唐宋則爲士子科場中懷挾矣又宋有博學宏詞科懷挾之書名曰刮鏽中作細行字皆蠅頭小楷梓行於世近來浙中盛行小帙書初則供估客蓬窓之翫今詞人賦客並載以

虛瑀 卷一  
出遊纍纍滿囊似非雅道所宜也

黃鬚傳

李藥師遇虬髯客事甚奇張說立傳文亦  
變幻及閱宋人高平范公稱過庭錄則又  
有黃鬚傳一篇但言竊富家女不言楊家  
紅拂妓而虬髯捐貲佐李一段亦不之及  
文無波瀾不似出唐人手

湯旱

湯有七年之旱史記云流金鑠石而說苑云煎沙爛石史記云桑林翦爪而說苑云持三足鼎祝山川其說稍異

東方朔

別國洞冥記載東方朔字曼倩父張夷字少平妻田氏女夷二百歲顏如童子朔生三日而田氏死時景帝三年也鄰母拾而養之忽失朔累月方歸母答之後復去經

年乃歸母忽見大驚曰汝行經年一歸何以慰我耶朔曰兒至紫泥海有紫水汚衣仍過虞淵瀦浣朝發中返何云經年乎後有黃翁告朔曰汝太白星精也獨異志則載張少平妻田氏少平卒後累年寡居忽夢一人自天而下壓其腹因而懷孕乃曰無夫而孕人聞棄我也徙於代依東方五月朔旦生一子以其居代東方名之東方

朔或言歲星精多能無不該博矣列仙傳則載東方朔平原厭次人也久在吳中爲書師數十年武帝時上書說便宜拜爲郎至宣帝時猶在智者疑其歲星精也三說如此後余閱道藏經中一段記東方曼倩本姓張氏一曰金氏生三日而母亾鄰母拾得之時東方始明故姓名曰東方朔此其說更奇嘗謂日之朝亦可名朔不獨月

之且爲朔矣但太史公與朔同事武帝不  
應略其始生之事而第云齊人有東方生  
名朔以好古傳書愛經術多博觀外家之  
語是直以先生爲滑稽者流耶及觀先生  
自上書武帝云臣幼失父母養於兄嫂蓋  
初未嘗言育他姓也且神仙傳稱東方朔  
生天無歲星武帝亦云歲星在朕座傷十  
八年而不知洞冥又謂太白所降豈不訛



之訛者乎又曾見一書云母夢太白臨其上因有娠生朔此又傳訛獨異志者按天文書五星盈縮失位其精降於地而爲人歲星降爲貴臣太白降爲壯夫處於山林然則朔之爲歲星所降斷無疑矣乃朝野僉載唐崇仁坊阿來婆彈琵琶觀者見一將軍紫袍玉帶甚偉下一匹細綾請一局下來婆鳴絃柱燒香合眼而唱東告東方

朔西告西方朔南告南方朔北告北方朔  
上告上方朔下告下方朔將軍頂禮既畢  
請甚多遂即隨意支配據此則東方朔本  
一人也今變姓爲上下四方而其名獨不  
易何也是時逆韋全盛好厭禱之事而此  
邪俗師婆專行厭魅其後事發伏誅徃徃  
於殿上掘得巫蠱左道之惑世如此不大  
可絕倒哉元人西湖竹枝詞有柳洲亭下

問來婆即指其事附錄于後以資軒渠

吳越時忌諱

先王諱鏐又小字婆留故吳越民間皆改  
劉爲婁如婁噀婁門婁江之類竝因嚠字  
而改今嘉定縣即古嚠城地也其時不特  
呼南海婁氏番禺婁龔及婁漢宏婁仁祀  
驅卯金氏而悉從邾國之後此亡論矣獨  
怪于古人姓名亦無不易何歟王嘗命簡

書辟羅隱中有二聯云仲宣遠託婁荊州  
都緣亂世孔子辟爲魯司寇只爲故鄉垂  
載而下令人撫掌案山海經有夏后開益  
諱啓名也諱所繇始矣至夫羞女名二十  
故吳兒諱二十爲念石勒名胡故胡物皆  
改名如胡餅曰麻餅胡荻曰香荻胡豆曰  
國豆石廬諱言勒故呼馬勒曰轡勒菜曰  
香菜桓玄呼人溫酒自道其父名旣而曰

英雄正自龕疎宋明帝好鬼神益尚忌諱  
言語文書有禍敗凶喪疑似之說犯即加  
戮改駟馬字爲馬邊瓜以駟字似禍故也  
禍乃俗字  
古體木既宣陽門謂之白門以不祥諱之  
尚書右丞江謐誤犯帝變色曰白汝家門  
秦苻生自以眇目所諱言者殘缺傷毀偏  
隻少無不足不具之類皆不得道左右忤  
旨誤犯而死者不可勝紀東魏高歡諱樹

因以奴爲邦蓋僮僕未冠曰豎也然則忌  
諱之說三代時已有之特後世鄙淺者  
耳宋吳處厚青箱雜記又載吳越間謂石  
榴爲金櫻劉家留家爲金家田家留蓮爲  
駐佳夫妻者乃劉也或可通若金則何爲

### 廁踰

廁踰廁中受糞函東南人謂鑿木空車如  
曹謂之踰此義爲正牆板汗衫之說俱非

身毒鏡

漢宣帝微時波都郎獄臂上猶帶史良  
綈合綵宛轉繩繫身毒寶鏡一枚如八銖  
錢及紹大位常以琥珀笥盛之身毒西夷  
國名即天竺二字也梁杰公知天竺國境  
謂此近見學者謾不知讀然酈道元述水  
經猶昧厥義似分身毒天竺爲二何怪後  
人信矣博物之難哉

大歸

古人以去婦爲大歸夫人姜氏歸于齊大歸也王景與爽鍾元常書近聞室人孫氏歸曰大歸也共經憂樂旣久矣曷爲一旦離析以至于歸而不反乎不得而談裁書叙心據此則世俗歸寧輒曰大歸者豈義思肥泉之義哉言出不祥所宜亟止

韓湘子



韓湘子于潮州示叔父昌黎詩云舉世盡  
爲名利醉吾今獨向道中醒他時定見飛  
昇去衝破秋空一點青此二十八字仙傳  
拾遺所不載何也然未嘗言外甥不知仙  
傳何據今廣記中錄其全文直以韓愈外  
甥爲題矣

浮沒

一死一生乃知交情一貧一富乃見交態

一貴一賤交情乃見此六句翟下邳署門  
語也劉向說苑又增一浮一沒交情乃出  
八字浮沒者豈即升沉之義歟

夜航

余第聞皮襲美詩明朝有物老君信潘酒  
三銚寄夜航而絕不聞古樂府有夜航船  
曲輟畊所載出何典耶錄中竄爲携酒三  
樽尤可笑矣

王子喬

仙人王子喬周靈王太子也與葉令王喬  
截然兩人前後不同時乃唐人宋之間爲  
兖州司馬祭王子喬文首云夫惟仙君神  
化寥廓昔爲葉宰蒞此郭郭謁帝乘鳧賓  
天控鶴玉以爲棺言降楚鄉土自成壠人  
知東岡云云一篇全似祭王喬文題中不  
應作王子喬是誤爲一人矣

銀床

銀床井欄也古樂府淮南王篇有後園鑿井銀作床金鉚素綆汲寒漿而唐令狐楚詩玉箸千行落銀床一半空直用作思婦空床故事不舛之甚乎按元人小說載嘉祐中河濱漁人網得小石碑題二十字云雨滴空階曉無心換夕香井梧花落盡一半在銀床味其詩大有致不類唐以後人